

Samedi 27 septembre

Le Festival America débute par un maquillage, (l'atelier maquillage est installé dans le tipi du cours Marigny, ouvert de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30) afin de transformer mon petit frère en indien. Plus tard il viendra récupérer une photo souvenir. Ainsi paré, mon petit indien se lance sur les sentiers du festival. Plein d'activités sont proposées aux petits et jeunes festivaliers...

Je n'oublie pas de passer à la billetterie pour retirer mon passe gratuit contre un justificatif de mon âge même si le Festival America est gratuit pour les moins de 16 ans.

À 10h45 je l'emmène à l'atelier « Totem » dans le hall de Cœur de Ville. Il pourra décorer une pièce d'un totem en construction avec des paillettes, des mosaïques ou de la peinture... L'accueil se fait toutes les 45 minutes de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30. Des bénévoles seront présents pour encadrer les artistes en herbe qui seront équipés de tabliers. À partir de 5 ans.

Ou, s'il préfère, à 11h, je dépose mon petit indien à Cœur de Ville, dans la salle des Académiciens (Eudora Welty), pour la séance de conte, « Panier à paroles », conte amérindien d'une heure de Sharon Evans proposé aux enfants à partir de 7 ans.

Mais... à mon tour !

A partir de 9h (et jusqu'à 11h30), je rencontre de jeunes échassiers qui parodent autour de l'Hôtel de Ville en déclamant des extraits de livres.

Dès 10h, l'espace Jeunes ouvre au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville. Je pourrai y voir le montage du micro-trottoir qu'ils ont réalisé la semaine précédant le festival et qui est diffusé en boucle. J'assiste à l'une des interviews d'écrivains réalisées en direct par des apprentis journalistes.

A 11h, je me propulse au Salon du Livre sur le Stand Millepages Jeunesse pour la remise des prix par [Lemony Snicket](#) du « Quizz des Désastreuses aventures des Orphelins Baudelaire ». J'espère gagner un des nombreux lots.

À 12h, retour à l'Espace jeunesse de la Médiathèque à cœur de Ville où les gagnants du Concours « L'Amérique-monde, une grande mosaïque culturelle » reçoivent leurs prix. Flûte ! Zut ! Saperlipopette ! Sacrebleu ! J'ai oublié de passer prendre mon indien après sa séance de contes ... Retour à la maison pour le déjeuner familial !

Dimanche 28 septembre

À 14h ou à 16h30 à Cœur de Ville, j'écoute pendant 1h15 les « Contes et paroles d'Indiens d'Amérique du Nord », destinés aux enfants de plus de 10 ans.

À partir de 14h30, à l'espace Jeunes de l'Hôtel de Ville, je peux aussi m'inscrire au Jeu de l'Oie, ou participer à l'atelier d'écriture SLAM organisé par l'association « Bonheur intérieur brut ».

Quelle journée, mais... le Festival America n'est pas terminé !!!

Dès 10h, projection du film « Les désastreuses aventures des Orphelins Baudelaire » au Centre culturel Georges Pompidou. C'est un film de Brad Silberling avec Jim Carrey, Meryl Streep et Jude Law inspiré de l'œuvre de [Lemony Snicket](#). Durée 1h48. La projection est suivie d'un véritable débat, comme pour les adultes, en présence de l'auteur lui-même ! Il ne faut surtout pas que j'oublie de préparer toutes mes questions !!!

Pendant ce temps, à partir de 10h, mon petit frère peut retourner à l'atelier de maquillage dans le tipi du cours Marigny. Puis, s'il reste des places à l'atelier Totem, il reprendra ses activités

créatives. Les horaires des deux ateliers sont les mêmes que le samedi.

S'il a aimé le conte « Panier à Paroles », il retourne l'écouter à 11h ou 15h.

Et si je me suis inscrite auparavant au bureau du festival, je rejoins un des deux [jeux d'écriture autour du festival](#) qui ont lieu de 14 à 15h30 ou de 15h30 à 17h à la Maison des Associations.

18h : c'est bientôt la fin du Festival ! Retour à Cœur de Ville, pour assister au montage du Totem haut de 3,50 m. On prend une grande photo souvenir avec tous les enfants qui ont participé à l'atelier pour célébrer la fin du Festival America ...

À 18h il y a aussi le concert de The Boyz ...de vrais indiens ! au Centre Culturel Georges Pompidou.